

ראיון



"כל המציאויות מתקיימות בו
דמית - את גס יפה, גס חכמה, גס
עשירה וכו' - והחוט שאת מושכת
הוא זה שיקבע אילו אפשרות
תתקבע ותהפוך למציאות. אני
מלמדת אנשים כיצד למשוך את
החוט הרצוי להם." פריידי מרגלית

האשה שתשנה לכן את החיים

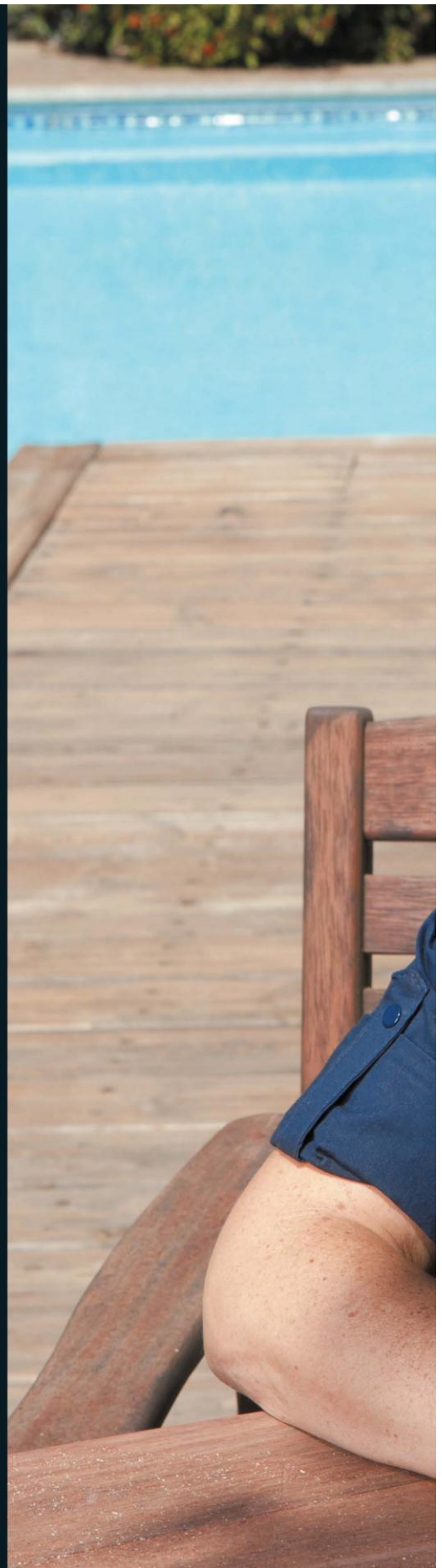
כשפריידי מרגלית ראתה לראשונה לצד מיטתה את אחיה חיים לאחר שנפטר שבוע קודם לכן בגיל 14 וחצי מסרטן, היא חשבה שהשתגעה. עד שקיבלה הוכחה לנוכחותו ולסיבה שהתגלה בפניה - ללמד אותה את כללי משחק החיים. אז היא עזבה את עבודתה בנדל"ן והקימה את "מרחב מודעות", שבו היא מעבירה סדנאות וטיפולים (שמלאים עד אפס מקום) לתכנות התת מודע ולהתפתחות תודעתית. "לא צריך לזכות בלוטו כדי לייצר לעצמך גן עדן", היא מסבירה ומספרת גם על היציאה מהארון בגיל 19, סקס אנרגטי, הפרעות האכילה שמהן סבלה ואיך ניתן "למשוך" את החוט הרצוי ולקבוע לעצמנו את המציאות של חיינו

מאת: ענת דור | צילום: אלעד דוד

אבל לא תמיד זה היה העיסוק של פריידי (שמה המקורי אגב, שמשמעותו ביידיש היא שמחה), כאמור. עד למהפך שגשתה בחייה לפני כשלוש שנים היא בכלל עסקה ביזמות פרויקטים נדל"ניים בחברה של אביה. "אורח החיים שלי היה תובעני, אבל גם מאוד כיפי", היא אומרת. "אהבתי את מה שעשיתי". השינוי הגדול הגיע עם פטירתו של אחיה למחצה חיים (מנישואיה השניים של אמה), שהלך לעולמו בגיל 14 וחצי לאחר שלוש שנים של מאבק עיקש במחלת הסרטן. את נשימתו האחרונה לקח כשהוא מוקף בבני משפחתו במיטתו בבית החולים, כשברקע נשמע השיר "הללויה" של לאונרד כהן - שיר שעד היום משמיעה פריידי בטיפולים ובסדנאות שלה. "מבחינתי זה היה זהו, קברנו אותו - נגמר", היא מתארת. "אפילו מיד אחרי השבעה שלו נסעתי לתאילנד כדי לסגור איזו עסקה". אלא שכשחזרה ארצה, חיכה לה לדבריה חיים בצד השמאלי של המיטה שלה. "הוא נראה מאוד טוב ודיבר איתי", היא מתארת.

אדם מת דיבר איתך?
עד אז לא הייתי מחוברת ולא האמנתי בעולמות שמעבר או דברים כאלה. כל מה שלא היה בעל מימדים פיזיים או לוגיים לא דיבר אליי. בהתחלה הייתי בשוק ולא התייחסתי לזה, חשבתי שזה תוצאה של האובדן. אבל הוא חיכה לי באתו מקום גם למחרת. בתקופה ההיא - כיום הוא כבר לא עושה את זה - הוא היה מספר לי מה יקרה מחר או מחרתיים לאנשים שבסביבתו! הוא רצה לרכוש את אמוני. והשתכנעת כשנוכחת לדעת שהוא צדק?
בהתחלה לא. אפילו נפגשתי עם פסיכיאטר שנתן לי כדורים. אבל חיים המשיך בשלו, כשהוא מספר לי עוד ועוד אמיתות קטנות.

רק כשאני נכנסת לביתה של פריידי מרגלית במושב רמת-השבים שבשרון, אני מבינה מדוע התעקשה לקיים את הראיון פה ולא בבית הקפה התל-אביבי שבו הצעתי שניפגש, ומדוע היא ממעטת לעזוב בכלל את ביתה, שאותו היא נוהגת לכנות "הממלכה שלי" (ובהתאם לכך, גם נוהגת לחבוש כתר לראשה). הבית והחצר שלו - הנראית כמו גן מופלא וקסום עם בריכה מזמינה - משרים עליי כמעט מידית שלווח שקט פנימי, כאלו הגעתי לסוג של אשראם פריידי, מצידה, מסכימה ומסבירה: "האשראם הזה שבניתי לי מנוגד לחיים הקודמים שהיו לי".
והניגוד גדול במיוחד. בשלוש השנים האחרונות פריידי, 33, בת למשפחה חרדית שיצאה בשאלה ובגיל 19 גם הבינה שהיא לסבית, משמשת כמומחית לתכנות תת המודע ומנחה קבוצות להתפתחות תודעתית במה שהיא מכנה "מרחב המודעות" שבביתה, ונחשבת כסוג של גורו לנשים רבות (וגם לגברים) ברחבי הארץ. אלה מגיעות אליה כדי לטפל בחסמים ובבעיות כמו קושי להיכנס להריון, למצוא זוגיות, להתקדם בעבודה, להתמודד עם חרדות ובחלק מהמקרים - גם עם מחלות. כמו גם כדי להשתתף בסדנאות שלה, ש"מעניקות כלים לחיים וליצירת המציאות שלנו כמו ידיו", לדבריה. "יצרנו פה קהילה מאושרת ומגשימה, גן עדן עלי אדמות".
ומי לא רוצה לחיות בגן עדן? אין הרבה כאלה, ולפיכך - הביקוש לסדנאות ולקורסים שלה הולך וגובר וכל המקומות שבהם מוזמנים זמן רב מראש, למרות ששיטותיה ואמונותיה אינן שגרתיות וכוללות תדרים רוחניים, פיזיקת קוונטים, תקשורים וכו'. במקביל, היא כותבת גם בלוג מצליח בנושאים הללו בשם "חזון ודעה קדומה" באתר הנשים "סלונה".



עשי מנוי שנתי על עולם האשה

קבלי את הירחון פעם בחודש עד הבית



בנוסף קבלי שובר מתנה בסך

150 שקל

לקניות ברשת: CAROLINA LEMKE

BERLIN IK



להרשמה:

03-6368019

* אין כפל מבצעים. המבצע עד גמר המלאי. ט.ל.ח.

* חברת עולם האשה (1992) בע"מ

רשאית להפסיק את המבצע בכל עת, ללא הודעה מוקדמת

סיפרת למישהו מה את רואה?

בהתחלה רק לסביבה המאוד קרובה שלי, ובהמשך - כשהמסרים שהוא העביר לי נגעו גם לאנשים שמחוצה לה, התחלתי להעביר אותם בטיפין ובחוסר ביטחון. עד ליום שהפך את חי. הרגע המכונן אירע כשחיים אמר לה כי למחרת תתרחש רעידת אדמה חזקה ביפן. "למחרת בצהריים בת זוגי לשעבר תלי התקשרה אליי ואמרה לי, 'תדליקי רדיו'. כששמעתי את הדיווחים על רעידת האדמה, חזרתי לחיים בבחלה ואמרתי לו: 'אוקיי, מה אתה רוצה? אז אתה כאן', היא מספרת. 'הוא שמח שאני מקבלת את נוכחותו. עד אז באתי לזה, הדפתי אותו'.

ומה הוא רצה באמת?

הוא אמר שיש לו הרבה דברים להסביר לי על משחק החיים. על זה שכולנו נוהגים כעיוורים ורואים רק את הרובד הפיזי, רק את מה שקיים במימד אחד. הוא פרש בפניי כמה מימדים, עולם אנרגטי שלם. תחשבי שסרט של חיים שלמים מנתלה לנגד עינייך ואת לא רואה אותו. בשלב הראשון המשיכה פריידי לעסוק בתחום הנדל"ן, אבל מהר מאוד החליטה לעזוב ומאו היא מתרכזת אך ורק במשימה של העברת השיעורים של חיים הלאה.

איך הגיב אביך כשסיפרת לו שאת מדברת עם אחיך המת?

הוא האחרון שסיפרתי לו. זו היתה "ציאה מהארון" יותר קשה מכשסיפרתי בגיל 19 שאני לסבית.

יותר קשה דווקא?

כן. ברגע שהבנתי שאני לסבית, אמרתי את זה. מן הסתם התגובה של המשפחה היתה קשה, בכל זאת בית חרדי. אבל אנחנו כולנו בקשר מדהים עם אהבה ענקית.

אז למה זה היה קשה יותר לספר לאביך על השיחות עם חיים?

כי מבחינתו אין מימד אחר. צריך להבין שהתקשור הוא כלי עזר להבנת העולם ומהות החיים. לפי הבנה זו, אין שום דבר חוץ מה'אני'. אדם צריך להסתכל כל הזמן פנימה, הכל זה השתקפויות של האני. אין דבר כזה "אבא והספק שלי". זה אני וההשתקפות של הספק שלי, של חוסר הקבלה שלי את מה שקרה עם חיים. בהתחלה הייתי מלאה ספקות ולא אהבתי את השינוי שקרה לי, וזה מה שהשתקף מאבי. לעומת זאת, לאחר שעשייתי הרבה עבודה על הספק שלי והבנתי שמה שקרה לי הוא מתנה - זה מה שהשתקף מאבא וכיום אני מקבלת ממנו רק הערכה, למעשה מכולם בסביבה.

זמן קצר לאחר השיחות שניהלה עם חיים ותוך כדי השיעורים שקיבלה ממנו, החלה פריידי לפתוח סדנאות להתפתחות תודעתית ולקבל לטיפול אחד על אחד אנשים שהגיעו אליה עם קשיים שונים. כיום, הסדנאות שהיא מקיימת מלאות עד אפס מקום עם רשימות המתנה ארוכות, וכמוהן - גם רשימת הממתנים, בעיקר הממתנות, לטיפולים אישיים.

מדוע מגיעות אלייך יותר נשים לעומת גברים?

לא רוצה להכליל, אבל אולי זה בגלל שלגברים קצת קשה יותר להתחבר לעולם הרוחני.

מי בעיקר מגיע אלייך?

בבוקר מגיעים בעיקר מטפלים בדרגים גבוהים ומורים ומרצים מתחום הטיפול והרוח, כולל מהפסיכולוגיה. בערב אלה הן יותר בעלות מקצועות חופשיים כמו עורכות דין, ויש גם אנשי מדע כמו גנטיקאים וחוקרת ממכון ויצמן. לא מעט מבוגרות הקורסים והסדנאות שלי פותחות קורסים שלהן ומעבירות את הידע הלאה.

מה את עושה כדי לסייע למטופלת שמגיעה אלייך עם חסם כלשהו?

אני מסתנכרנת עם האנרגיה שלה ומקבלת תשובות. אני מצביעה על מקור הבעיה כי אני קוראת את התת מודע, את התדרים - אני מקשיבה להם והם מספרים סיפור - היכן יש פחד, היכן יש חסמים וכו'.

ונניח שהבנת שהבעיה שלה היא פחד מכישלון. פחד מכישלון זה רחב מדי. אני אברר איתה עוד מה קרה בילדות למשל, עד שנגיע לעומק ולשורש הבעיה. ואז אני מבקשת ממנה רשות לשנות את התדר, להחליף את האמונה. למעשה, לשתול בתת המודע שלה אמונות חדשות. את מבינה שיש מי שתקרא את זה ותאמר "איזה שטויות".

אנשים שמגיעים אליי באים עם המון ספק, אבל אני בעד להכיל את הספק ומבקשת מהם להציף הכל. אני יכולה להבין מישהו שחשוב שמדובר בשטויות, אבל העובדות מדברות בעד עצמן. יש לי מאות תלמידים ומטופלים שחווים את השינוי וכל היופי הוא שהקסם הזה קורה מהר אם נפתחים אליו. לפעמים כל מה שנדרש הוא טיפול אחד כדי לחוות הארה או הבנה. מה שאני עושה הרבה פחות רוחני ממה שזה נשמע.

עדיין לא הבנתי מה בדיוק את עושה.

ב"מרחב מודעות" יש מושג שנקרא "מארג הבריאה" או אם תרצי מעולם המדע - "שדה נקודת האפס". זוהי למעשה רשת אנרגטית שיש לכל אחד מאיתנו ועליה מתרחשים כל האירועים. בשלב זה מצטרפת לשיחה בת זוגה של פריידי, לימור, 36, עובדת היי טק.

לימור: לכולנו יש סיבנו רשת אנרגטית שפריידי יכולה - וגם כל אחד אחר, כמו שהיא אומרת - לראות אותה ולאתר את התקלות, אם ישנן כאלה. פריידי: כשאני חוברת ל"מארג הבריאה" ניתן בקלות לנצל את הרשת האנרגטית ולהזמין באמצעותה כל אנרגיה.

את ההרחבה של הפעולה הזו היא עושה בעזרת "הטכנולוגיה המהפכנית שלה", לדבריה, שנקראת "למשוך בחוטים", ושעל פיה היא מלמדת כיצד לחיות את עקרונות פיזיקת הקוונטים. זוהי הרבה פחות מסובך ממה שזה נשמע. "תיאוריית הקוונטים גורסת כי כל האפשרויות מתקיימות בו זמנית ומי שמחליט איזו אפשרות תיתפס זה הצופה, שזה כל אחד מאיתנו", היא מסבירה.

ואיך זה עוזר לי לשנות את המציאות?

בהתבסס על עקרונות אלה, כל המציאויות מתקיימות בו זמנית - את גם יפה, גם חכמה, גם עשירה וכו' - והחוט שאת מושכת מקביל לפעולת הצפייה שעושה המדען במעבדה. הוא זה שיקבע איזו אפשרות תתקבע, וכמוהו - גם אנחנו יכולים לקבוע איזו אפשרות תהפוך למציאות של חיינו. אני מלמדת אנשים שמגיעים אליי כיצד למשוך את החוט הרצוי להם.

האם את מצליחה לזהות גם מחלות?

כן. אנרגיה סרטנית למשל היא מאוד בולטת, קשה להתעלם ממנה.

תאמרי למישהו אם הוא גוסס מרטון?

כן, אני אומרת הכל. אבל רק אם שאלו אותי. לא אגיד לאדם ברחוב. "יש לך גידול במוח". לאחר העבודה בסדנת "מרחב מודעות", שמבוססת על השיעורים שמעביר חיים לפריידי ולתלמידותיה - שלדבריה רואות אותו גם כן - עוברות התלמידות שמעוניינות בכך לעבודה על שני מרחבים נוספים, שמועברים על ידי ישויות נוספות. כולם מצליחים להגיע להארה?



ובכל זאת, למרות הזוגיות הקרובה, פריידי ולימור אינן גרות ביחד, אך הכתים שלהן קרובים למדי. פריידי היא אם לשתי בנות (14 ו-4) מנישואיה לטלי, בת זוגה הקודמת; ולימור היא אם לבן, S, ולבת, 3, מנישואיה הקודמים. שתיהן חולקות משמרות משותפות עם הגרושות שלהן.

למה אתן לא גרות ביחד?

פריידי: נורא טוב לנו במקום שלנו. מגורים בנפרד רק עושים טוב לזוגיות.

לימור: אנחנו כמעט כל לילה ישנות ביחד ונמצאות כל הזמן האחת אצל השנייה, אבל לכל אחת יש את הבית שלה.

מה אתן אוהבות לעשות ביחד?

פריידי: סקס. זה גם האני מאמין שלי - צריך לעשות הרבה סקס. "סקס אנרגטי" - זאת בטוח תהיה הסדנה הבאה שלי והיא תהיה משותפת (מביטה בלימור, שמחייכת).

ומעבר לסקס?

פריידי: אנחנו אוהבות לתקשר, לשבת ככה בכיף ולהתחיל לראות את האנרגיות. אנחנו חיות בגן עדן. כיף לנו לבלות ביחד עם הילדים, כיף לנו בביחד שלנו, כיף לנו לבד - יש פה משהו נורא מדויק, נורא טוב.

כיף לך פה, ממש כמו גן עדן. אבל לא בא לך בכל זאת לצאת מדי פעם מהבית?

בוודאי שאני יוצאת. אני נוסעת עם לימור לאמסטרדם ואנו חיות טוב. החיים שלנו מהממים, אני כבר לא יכולה לעבוד על אף אחד שאני עובדת קשה (צוחקת).

אחת הסדנאות הפופולריות שמעבירה פריידי נועדה לסייע לנשים בהרזיה. "מאז שאני זוכרת את עצמי היה לי אישיו עם אוכל", היא אומרת. "ואז, בגיל 31 קיבלתי מתנה מחיים. קורס של 12 מפגשים שהעלימו לי את הפרעת האכילה הלא מאובחנת שהייתה לי". לדבריה, היא חלקה את המתנה ביחד עם חמש תלמידות שנמננות שלה, שמתוכן רק אחת לא הצליחה בתהליך. "אם מישהי מסתרת מאחורי האוכל ולא מוכנה להיעזר בכלים שמוצעים לה, אין סיבה שתצליח", מסבירה פריידי. לדבריה, חיים למעשה שינה להן

בתת מודע את כסיס הנתונים שעל פיו הן אוכלות. "הוא לא הפך אותנו לכוסיות, גם אני כמו שאת רואה לא רזונת, אבל גרם לנו ללמוד ליהנות מהאוכל בלי לחוש אשמה. המטרה של הקורס הזה היא בריאות ולהאוב את עצמך, ועל הדרך מתרחשת גם הרזיה. בקורס משנים את התדירים במוח שמתעסקים באכילה. זה נכון לגבי כל התמכרות".

בשורה התחתונה, טוענת פריידי, תדרים או לא, פיזיקת קוונטים או לא - דרך הסדנאות והטיפולים שהיא מעבירה פשוט ניתן ללמוד בשביל מה אנו נמצאות פה בעולם ואיך למצות את המקסימום מהחיים וליצור לעצמנו את המציאות הרצויה לנו. "לא צריך לזכות בלוטו כדי לייצר לעצמך גן עדן", היא מסבירה.

נשמע פשוט. באים לסדנה וכל הצרות נפתרות די בקלות.

ממש לא. אני יכולה להעניק את השיעורים לאחרים, לתת את הכלים ולעזור, אבל המטופל צריך להתחבר לעניין ולעשות לא מעט עבודה עצמית. אין פה קסמים. ■

צעירה, עוד לפני שהבנתי שאני לסבית, רציתי להתחתן עם גבר וקראתי ב"שיר השירים" וביקרתי בכל הקברים - אבל לא מצאתי זיווג. זה מה שנקרא "טובתי הגבוהה" - משהו שלא ידעת, אבל מישהו למעלה ידע מה טוב לי. את השיר הן חלקו ביחד עם אנשים נוספים בחייהן (שלדבריהן, רובם מצאו אהבה). אבל הן בעיקר מדגישות את מה שזה עשה לקשר שלהן. "פתאום ביום ה-40 הזוגיות ממש השתדרגה", אומרת פריידי. **אבל אמרתן שהיה טוב גם קודם.**

פריידי: היה בסדר... **לימור:** תיזכרי, אני שומעת הכל. **פריידי:** הסקס היה מעולה מהרגע הראשון. **לימור:** צריך להבין שזה תהליך, לא סגולה. קחי את עצמך בזוגיות ודמייני איך תתנהלי בה כשתאהבי את עצמך ולא תתנהלי מתוך פחד. זה ההבדל. זה מה שקרה לנו ביום ה-40.

פריידי: זה היה דרמטי, עפנו על עצמנו. וכשאני אוהבת את עצמי, אני אמא טובה יותר, מורה טובה יותר, בת זוג טובה יותר.

צריכה להיות פתיחות מסוימת. ברור שאם אדם מגיע באנטי מסוים או לא רוצה לוותר על הדפוס הבעייתי שבגללו הגיע אליי, זה לא יצליח.

גם את אהבתה ללימור שידרגה פריידי באמצעים רוחניים. הן הכירו בקבוצה של חברות שעליה נמנו גם הגרושות לימים של שתיהן. "היא ואני היינו דווקא פחות מחוברות", מספרת לימור, ופריידי מוסיפה: "היא חשבה שאני יהירה (צוחקת). יצא שתהליך הגירושים של שתינו קרה במקביל ואז התקרבו והכרנו".

אבל את המהפך בקשר שלהן הן מייחסות ל"ש.א.ה." "בבקבלה יש תדרים ו"ש.א.ה." זהו תדר שנועד למגנט את החיווג הקוסמי שלך", מסבירה פריידי. "דורון גל, אחד התלמידים המדהימים שלי, לקח את האותיות "ש.א.ה." ויצר קליפ עם לחן מדהים וחזנים ששרים ברקע. כששלה אותו אליי לשאול את דעתי, אמר לי חיים שמי שיאזין לשיר הזה במשך 40 יום ימצא אהבת אמת".

אומרים אותו דבר גם על "שיר השירים", לא?

אצלי "שיר השירים" לא עבד. כשהייתי